

Referat af generalforsamling i Foreningen af danske øldommere

Virtuelt på ZoomMeeting: Lørdag, den 10./4.-2021 kl. 12.30-15.00

1: Valg af dirigent.

Peter Fly er valgt.

2: Valg af referent.

Mette Eis-Hansen er valgt.

3: Valg af 2 stemmetællere.

Antallet af stemmetællere reduceres til 1 person, idet afstemningen i denne omgang foregår elektronisk. Michael Svarrer er valgt.

4: Formandens beretning.

Carsten Holløse gennemgår, hvad der har været afholdt af arrangementer siden generalforsamlingen i 2019.

I 2019 blev DM i håndbryg, efteruddannelsesdag og øldommerkursus afholdt.

I 2020 blev øldommereksamen og DM i håndbryg gennemført inden nedlukningen af landet pga. corona.

I 2020 bestod det største antal, 19 eksaminander, øldommereksamen. Antallet af øl bedømt til DM var også det hidtil største med 317. Finalen og vinderkåringen i DM blev afholdt streamet og virtuelt, idet ølfestivallen var aflyst pga. corona.

I 2021 forventes øldommerkursus, øldommereksamen og DM i håndbryg gennemført, men mulighederne for afvikling heraf afhænger naturligvis af gældende restriktioner ift. corona på de givne tidspunkter.

Formandens beretning godkendes.

Konkurrenceudvalget:

Overordnet afholdes et stigende antal konkurrencer, hvor øldommere deltager. Der er flere retninger i konkurrencerne ift. koncepter. Nogle konkurrencer omhandler bedømmelse med fokus på stilarter og andre er mere kreative f.eks. bedømmelse af øl i relation til bryggerens fortælling og historie herom.

Anders Jensen, Allan Glad, Dan Temple og Stefan Daugaard Poulsen meldte sig til udvalget på generalforsamlingen.

IT-udvalget:

Hjemmesiden skal opdateres, så den bliver mere tidsvarende.

Det er også planen, at der skal kunne betales med MobilePay på hjemmesiden f.eks. kontingent og tilmelding til arrangementer.

Forslag fra Hans Peter Jepsen omkring tilmelding til betalingsordning på internettet til administration af tilmeldinger og betalinger.

Anders Jensen meldte sig til udvalget ifm. IT og hjemmeside.

Uddannelsesudvalget:

Kenneth Møller har til Carsten Holløse tilkendegivet, at han gerne vil være tredje medlem i udvalget.

I forhold til elektronisk afvikling af eksamen, så er der ikke sket mere ift. udvikling heraf gennem den seneste periode. Derfor bliver eksamen i 2021 fortsat ikke afviklet elektronisk.

Stilartsudvalget:

I den forgangne periode har det ikke været muligt at afholde regionale smagegrupper pga. corona, hvorfor arbejdet ikke er kommet så langt med revidering af stilartsbeskrivelserne, som forventet.

Der er arbejdet med ensretning af formuleringerne i stilartsbeskrivelserne, så de fremstår mere klare og ensartede. Endvidere tilføjes mere beskrivelse til de enkelte stiarter.

I arbejdet med revidering af stilartsbeskrivelserne er der sammenlignet med definitioner fra andre organisationer f.eks BJCP.

Der arbejdes også med formulering af forslag til nye stilartsbeskrivelser af andre kategorier, som ikke indgår i foreningens stilartsbeskrivelser for nærværende. Herunder historiske danske stilarter, som skibstøl og hvidtøl m.m.

Der forventes at udkomme en revideret udgave i 2022 efter behandling og vedtagelse på generalforsamlingen i 2022.

Michael Svarrer opfordrer til, at der melder sig nogle flere til arbejdet med stilarterne, så der eksempelvis kan være en formand for hver stilart ift. udvalgsarbejdet i smagegrupperne. Michael Svarrer forventer at færdiggøre stilartsbeskrivelserne for version 2022, hvorefter han ønsker at fratræde rollen som tovholder og at andre overtager det fortsatte arbejde med udvikling heraf.

Morten Figge Andersen, Stefan Daugaard Poulsen og Mikkel Thomassen meldte sig til udvalget.

5: Fremlæggelse af det reviderede regnskab.

Idet kasserer Ole Munck har trukket sig fra posten, fremlægger Carsten Holløse indholdet af posterne i regnskabet.

Kopi af regnskabet 2020 er udsendt sammen med indkaldelsen til generalforsamlingen.

Regnskabet for 2019 blev også fremlagt til godkendelse, idet regnskabet ikke har været fremlagt på generalforsamlingen i 2020, idet denne blev aflyst pga. corona.

Regnskabet for både 2019 og 2020 blev godkendt.

6: Fremlæggelse af budget.

Carsten Holløse fremlægger budgettet for 2021 med uddybning af posterne.

Kopi af budgettet for 2021 er udsendt sammen med indkaldelsen til generalforsamlingen.

Budgettet blev godkendt.

7: Indkomne forslag.

Bestyrelsen har indsendt to forslag til generalforsamlingen. Begge forslag er udsendt sammen med indkaldelsen til generalforsamlingen.

Forslag 1 vedtages ved afstemning på generalforsamlingen.

Forslag 2 sættes ikke til afstemning, idet bestyrelsen besluttede at trække forslaget på generalforsamlingen.

8: Fastsættelse af kontingent.

Kontingentet vedtages at være uændret til kr. 150,- om året.

9: Valg af formand eller kasserer.

Formand vælges for 2 år. Carsten Holløse er genvalgt.

Kasser vælges for 1 år i denne omgang, idet generalforsamlingen blev aflyst i 2020 pga. corona. Karl Erik Jessen er valgt. Valgperioden til kassererposten vil efterfølgende igen være 2 år fra 2022.

10: Valg af menige bestyrelsesmedlemmer.

Allan Glad, Allan Lang Kristoffersen og Mette Eis-Hansen er valgt.

11: Valg af 3 suppleanter.

Morten Figge Andersen, Stefan Daugaard Poulsen og Michael Høgh er valgt.

12: Valg af 1 kritisk revisor.

Thomas Kent Madsen er valgt.

13: Valg af 1 kritisk revisorsuppleant.

Peter Lorenzen er valgt.

14: Evt.

Anders Jensen opfordrer til samarbejde med ølforhandlere omkring salg af flere forskellige øltyper inden for kategorierne. Problemstillingen har været berørt tidligere, men flere ølforhandlere mener ikke, at der er salg nok i flere af øltyperne. Derfor kunne det være en god ide, at foreningen udarbejder en form for indkøbsguide over forhandlere, hvor man muligvis vil kunne finde de mere sjældne eksempler på stilarterne.

Mikkel Thomassen spørger til, hvordan kriterierne er for ændringer i listen over stilarter. Ændringsforslag vedtages på generalforsamlingerne.

Carsten Holløse pointerer, på baggrund af henvendelse fra Copenhagen Beer Week, at man godt med sin faglighed kan deltage som dommer i kommercielle konkurrencer, men bør forholde sig neutral ift. vurdering af især kommercielle øl. Her tænkes på, at man som øldommer ikke skal kunne betragtes som repræsentant for eksempelvis et bestemt bryggeri eller en bestemt øl eller at foreningen Danske Øldommere og dets logo på nogen måde fremgår i anprisninger eller markedsføring fra kommercielle bryggerier.

Generel konsensus om, at dommererfaring godt kan anvendes til bedømmelse af øl, selv om fokuspunktet ikke er at ramme en bestemt kategori ift. stilartsbeskrivelserne. Kompetencerne vil f.eks. også kunne anvendes til bedømmelse af, i hvor høj grad en øl lever op til den beskrivelse, som bryggeren har udarbejdet af den.

Der gives opfordring til konkurrence- og stilartsudvalget om, at udarbejde en form for vejledning i, hvordan procedurerne kunne være ifm. deltagelse som dommer i konkurrencer. Dette skal også ses i lyset af, at der opleves et stigende antal henvendelser af forskellig karakter omkring ønske om dommerassistance fra kommercielle aktører.

Referent 10.04.21

Mette Eis-Hansen